



COMUNE DI CARBONIA

PROVINCIA DEL SUD SARDEGNA

VERBALE DI GARA N. 5

OGGETTO: GARA EUROPEA A PROCEDURA APERTA DA SVOLGERSI IN MODALITÀ TELEMATICA SU SARDEGNA CAT PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEI SITI MUSEALI, CULTURALI E ARCHEOLOGICI DEI COMUNI DI CARBONIA, TRATALIAS E VILLAPERUCCIO. CIG 8409112ABD; CUP G49D20000210003

L’anno DUEMILAVENTI, il giorno VENTIQUATTRO del mese di NOVEMBRE alle ore 15:44, si è riunita in videoconferenza tramite piattaforma Zoom, la Commissione giudicatrice nominata con Determinazione Dirigente Settore IV n. 312 del 28/10/2020 e così composta:

Ing. Giovanni Tocco – Posizione Organizzativa presso il Servizio Ambiente del Comune di Carbonia	Presidente
Dott.ssa Sara Muscuso -Responsabile dei Servizi al Cittadino (Ufficio Cultura - Turismo Sport e Spettacolo – Ufficio Pubblica Istruzione) presso il Comune di Sant’Antioco	Commissario
Dott.ssa Lucina Pani - Istruttore Direttivo Amministrativo del Settore Cultura e Turismo presso il Comune di Iglesias	Commissario

Svolge le funzioni di Segretario verbalizzante la Dott.ssa Rita Bove, Istruttore Direttivo Ufficio Appalti.

I componenti la Commissione e il Segretario hanno prodotto, ai sensi dell’articolo 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, le dichiarazioni di insussistenza di conflitto di interessi (anche potenziale) e cause di inconfiribilità e incompatibilità nella procedura di appalto in oggetto.

PREMESSO CHE

- con Determinazione Dirigente Servizio I n. 55 del 05/03/2020 è stata indetta la gara d’appalto con procedura aperta ai sensi dell’art. 60 del D.Lgs. 18 Aprile 2016 n. 50 e sue successive modificazioni e integrazioni, per l’affidamento quinquennale del servizio di gestione e valorizzazione dei siti museali, culturali e archeologici dei Comuni di Carbonia, Tratalias e Villaperuccio, secondo il criterio dell’offerta economicamente più vantaggiosa di cui all’art. 95 del vigente Codice dei Contratti pubblici, individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo;
- con Determinazione del Dirigente Settore IV n. 240 del 04/09/2019 sono stati approvati il Bando di gara, il Disciplinare, il modulo “Domanda di partecipazione” e il modulo “Offerta economica”

relativi alla procedura in oggetto, predisposti dall'Ufficio Appalti sulla base delle prescrizioni contenute nella Determinazione Dirigente Servizio I n. 55 del 05/03/2020, integrata dalla Determinazione Dirigente Servizio I n. 67 del 17/03/2020 e rettificata dalla Determinazione Dirigente Settore I n. 162 del 19/08/2020, nonché sulla base delle prescrizioni contenute nel Capitolato Speciale d'Appalto e negli ulteriori elaborati progettuali nonché nel Bando-tipo n. 1/2017 approvato dal Consiglio dell'ANAC con delibera n. 1228 del 22 novembre 2017 e ss.mm.ii., opportunamente adattato nella parte relativa alla presentazione delle offerte, in quanto la procedura si svolgerà in modalità elettronica sulla piattaforma del Sardegna CAT;

- il valore complessivo dell'appalto è stato quantificato in € 3.918.053,05, di cui € 9.282,50 per oneri per la sicurezza da interferenze non soggetti a ribasso, oltre Iva di legge;
- la R.d.O. per tutti, relativa alla procedura aperta di cui all'oggetto, identificata con rfq_359676, è stata pubblicata sul Sardegna Cat, prevedendo come termine ultimo per la presentazione delle offerte le ore 09:00 del 16/10/2020 e fissando la prima seduta di gara alle ore 12:00 del giorno 16/10/2020;
- il Bando di gara è stato pubblicato secondo la normativa vigente;
- come da verbale n. 1 del 16/10/2020, entro il termine di scadenza, sono pervenute sulla piattaforma del Sardegna Cat due offerte appartenenti rispettivamente al Consorzio Sistema Culturale Sardegna Società Cooperativa e all'RTI Agorà Sardegna Soc. Coop. a.r.l. (Mandataria)/SE'MATA Soc. Coop. (Mandante)/Società Cooperativa Culture (Mandante);
- come da verbale n. 1 citato, l'ammissione alla successiva fase di gara del Consorzio Sistema Culturale Sardegna Società Cooperativa è stata sospesa con conseguente attivazione del procedimento di soccorso istruttorio nei confronti della Concorrente;
- come da verbale n. 2, il Seggio di gara, verificata la regolarità della documentazione presentata a seguito di soccorso istruttorio, ha disposto l'ammissione del Consorzio Sistema Culturale Sardegna Società Cooperativa alla successiva fase di gara;
- con Determinazione Dirigente Settore IV n. 312 del 28/10/2020 è stata nominata la Commissione giudicatrice per la valutazione, dal punto di vista tecnico ed economico, delle offerte pervenute;
- con Determinazione Dirigente Settore IV n. 321 del 03/11/2020 sono stati approvati i verbali di gara n. 1 e n. 2;
- con avviso pubblicato sul profilo della Stazione Appaltante in Sezione Bandi di gara/Servizi/Gestione Siti Museali e trasmesso mezzo pec alle Concorrenti è stata data notizia della seduta di apertura delle buste contenenti le offerta tecniche (seduta precedentemente fissata per il giorno 10/11/2020 e successivamente rinviata a data da destinarsi);
- come da verbale n. 3, la Commissione giudicatrice ha provveduto all'apertura delle offerte tecniche delle due concorrenti al solo fine della mera constatazione del contenuto rispetto a quanto richiesto dal Disciplinare di gara;
- come da verbale n. 4 la Commissione giudicatrice ha provveduto ad esaminare i progetti delle due Concorrenti rispetto al **criterio "Piano di lavoro e sviluppo" sub criterio 2b "Assunzione figure professionali autonome"**, **sub criterio 2f "Disponibilità apertura extra orario"** e infine rispetto al

criterio “Condizioni ambientali minime” sub criterio 4c “Certificazione ambientale”, attribuendo i relativi punti.

TUTTO CIÒ PREMESSO

Si dà atto che la Dott.ssa Lucina Pani, per problemi tecnici di connessione, partecipa alla seduta esclusivamente in collegamento audio. Il Presidente, accertata la presenza di tutti i suoi componenti, apre la seduta di gara dando atto che in tale riunione si proseguirà con la valutazione delle offerte delle due Concorrenti rispetto ai criteri di valutazione a cui sono associati i “Punteggi discrezionali”, vale a dire i punteggi il cui coefficiente è attribuito in ragione dell’esercizio della discrezionalità spettante alla commissione giudicatrice.

Rilevato che ciascun Commissario, accedendo da remoto ai progetti presentati dai concorrenti, ha autonomamente proceduto all’esame delle offerte, in questa seduta si effettuerà un esame collegiale delle stesse con conseguente attribuzione da parte di ciascun Commissario, per ciascun sub criterio di valutazione, di un coefficiente variabile da zero ad uno secondo lo schema di cui al punto 18.2 del Disciplinare di gara.

I coefficienti via via attribuiti da ciascun Commissario saranno riportati dal Segretario verbalizzante in una tabella appositamente predisposta nella quale preliminarmente vengono riportati i punti conseguiti dai progetti delle due Concorrenti rispetto ai sub criteri a cui sono associati i “Punteggi tabellari”.

Ciò premesso la Commissione esamina il progetto dell’**RTI Agorà Sardegna Soc. Coop. a.r.l./SE’MATA Soc. Coop./Società Cooperativa Culture** rispetto al **criterio “Qualità della struttura organizzativa” sub criterio 1a “Complessiva (direzione generale del sistema integrato)”**.

La Commissione prosegue con la valutazione dell’offerta del **Consorzio Sistema Culturale Sardegna Società Cooperativa** rispetto al **criterio “Qualità della struttura organizzativa” sub criterio 1a “Complessiva (direzione generale del sistema integrato)”**.

Esaminati i progetti rispetto al **criterio “Qualità della struttura organizzativa” sub criterio 1a “Complessiva (direzione generale del sistema integrato)”** ciascun Commissario discrezionalmente attribuisce a ciascuna offerta un coefficiente variabile da zero ad uno secondo lo schema di cui al punto 18.2 del Disciplinare di gara.

Si prosegue con l’esame del progetto dell’**RTI Agorà Sardegna Soc. Coop. a.r.l./SE’MATA Soc. Coop./Società Cooperativa Culture** rispetto al **criterio “Qualità della struttura organizzativa” sub criterio 1b “Organizzazione per il sito di Carbonia”**.

La Commissione prosegue con la valutazione dell’offerta del **Consorzio Sistema Culturale Sardegna Società Cooperativa** rispetto al **criterio “Qualità della struttura organizzativa” sub criterio 1b “Organizzazione per il sito di Carbonia”**.

Esaminati i progetti rispetto al **criterio “Qualità della struttura organizzativa” sub criterio 1b “Organizzazione per il sito di Carbonia”** ciascun Commissario discrezionalmente attribuisce a ciascuna offerta un coefficiente variabile da zero ad uno secondo lo schema di cui al punto 18.2 del Disciplinare di gara.

Successivamente la Commissione esamina il progetto dell'**RTI Agorà Sardegna Soc. Coop. a.r.l./SE'MATA Soc. Coop./Società Cooperativa Culture** rispetto al criterio **“Qualità della struttura organizzativa”** sub criterio 1c **“Idem di Tratalias”**.

La Commissione prosegue con la valutazione dell'offerta del **Consorzio Sistema Culturale Sardegna Società Cooperativa** rispetto al criterio **“Qualità della struttura organizzativa”** sub criterio 1c **“Idem di Tratalias”**.

Esaminati i progetti rispetto al criterio **“Qualità della struttura organizzativa”** sub criterio 1c **“Idem di Tratalias”** ciascun Commissario discrezionalmente attribuisce a ciascuna offerta un coefficiente variabile da zero ad uno secondo lo schema di cui al punto 18.2 del Disciplinare di gara.

La Commissione esamina il progetto dell'**RTI Agorà Sardegna Soc. Coop. a.r.l./SE'MATA Soc. Coop./Società Cooperativa Culture** rispetto al criterio **“Qualità della struttura organizzativa”** sub criterio 1d **“Idem di Villaperuccio”**.

La Commissione prosegue con la valutazione dell'offerta del **Consorzio Sistema Culturale Sardegna Società Cooperativa** rispetto al criterio **“Qualità della struttura organizzativa”** sub criterio 1d **“Idem di Villaperuccio”**.

Esaminati i progetti rispetto al criterio **“Qualità della struttura organizzativa”** sub criterio 1d **“Idem di Villaperuccio”** ciascun Commissario discrezionalmente attribuisce a ciascuna offerta un coefficiente variabile da zero ad uno secondo lo schema di cui al punto 18.2 del Disciplinare di gara.

La Commissione prosegue con l'esame del progetto dell'**RTI Agorà Sardegna Soc. Coop. a.r.l./SE'MATA Soc. Coop./Società Cooperativa Culture** rispetto al criterio **“Qualità della struttura organizzativa”** sub criterio 1e **“Piano formazione iniziale del personale (esclusa quella obbligatoria per legge)”**.

Successivamente la Commissione procede con la valutazione dell'offerta del **Consorzio Sistema Culturale Sardegna Società Cooperativa** rispetto al criterio **“Qualità della struttura organizzativa”** sub criterio 1e **“Piano formazione iniziale del personale (esclusa quella obbligatoria per legge)”**.

Esaminati i progetti rispetto al criterio **“Qualità della struttura organizzativa”** sub criterio 1e **“Piano formazione iniziale del personale (esclusa quella obbligatoria per legge)”** ciascun Commissario discrezionalmente attribuisce a ciascuna offerta un coefficiente variabile da zero ad uno secondo lo schema di cui al punto 18.2 del Disciplinare di gara.

Successivamente la Commissione esamina il progetto dell'**RTI Agorà Sardegna Soc. Coop. a.r.l./SE'MATA Soc. Coop./Società Cooperativa Culture** rispetto al criterio **“Qualità della struttura organizzativa”** sub criterio 1f **“Piano formazione periodica del personale (esclusa quella obbligatoria per legge)”**.

La Commissione prosegue con la valutazione dell'offerta del **Consorzio Sistema Culturale Sardegna Società Cooperativa** rispetto al criterio **“Qualità della struttura organizzativa”** sub criterio 1f **“Piano formazione periodica del personale (esclusa quella obbligatoria per legge)”**.

Esaminati i progetti rispetto al criterio **“Qualità della struttura organizzativa”** sub criterio 1f **“Piano formazione periodica del personale (esclusa quella obbligatoria per legge)”** ciascun Commissario discrezionalmente attribuisce a ciascuna offerta un coefficiente variabile da zero ad uno secondo lo schema di cui al punto 18.2 del Disciplinare di gara.

la Commissione prosegue con l'esame del progetto dell'**RTI Agorà Sardegna Soc. Coop. a.r.l./SE'MATA Soc. Coop./Società Cooperativa Culture** rispetto al **criterio "Piano di lavoro e sviluppo" sub criterio 2a "Monte ore complessivo del personale"**.

Successivamente la Commissione procede con la valutazione dell'offerta del **Consorzio Sistema Culturale Sardegna Società Cooperativa** rispetto al **criterio "Piano di lavoro e sviluppo" sub criterio 2a "Monte ore complessivo del personale"**.

Esaminati i progetti rispetto al **criterio "Piano di lavoro e sviluppo" sub criterio 2a "Monte ore complessivo del personale"** ciascun Commissario discrezionalmente attribuisce a ciascuna offerta un coefficiente variabile da zero ad uno secondo lo schema di cui al punto 18.2 del Disciplinare di gara.

L'esame dei due progetti rispetto al **criterio "Piano di lavoro e sviluppo" sub criterio 2b "Assunzione figure professionali autonome"** è stato effettuato nella precedente seduta di gara.

Si prosegue con l'esame del progetto dell'**RTI Agorà Sardegna Soc. Coop. a.r.l./SE'MATA Soc. Coop./Società Cooperativa Culture** rispetto al **criterio "Piano di lavoro e sviluppo" sub criterio 2c "Servizi erogati nei siti del Comune di Carbonia"**.

Successivamente la Commissione procede con la valutazione dell'offerta del **Consorzio Sistema Culturale Sardegna Società Cooperativa** rispetto al **criterio "Piano di lavoro e sviluppo" sub criterio 2c "Servizi erogati nei siti del Comune di Carbonia"**.

Esaminati i progetti rispetto al **criterio "Piano di lavoro e sviluppo" sub criterio 2c "Servizi erogati nei siti del Comune di Carbonia"** ciascun Commissario discrezionalmente attribuisce a ciascuna offerta un coefficiente variabile da zero ad uno secondo lo schema di cui al punto 18.2 del Disciplinare di gara.

Di seguito la Commissione procede con l'esame del progetto dell'**RTI Agorà Sardegna Soc. Coop. a.r.l./SE'MATA Soc. Coop./Società Cooperativa Culture** rispetto al **criterio "Piano di lavoro e sviluppo" sub criterio 2d "Idem Tratalias"**.

Successivamente la Commissione procede con la valutazione dell'offerta del **Consorzio Sistema Culturale Sardegna Società Cooperativa** rispetto al **criterio "Piano di lavoro e sviluppo" sub criterio 2d "Idem Tratalias"**.

Esaminati i progetti rispetto al **criterio "Piano di lavoro e sviluppo" sub criterio 2d "Idem Tratalias"** ciascun Commissario discrezionalmente attribuisce a ciascuna offerta un coefficiente variabile da zero ad uno secondo lo schema di cui al punto 18.2 del Disciplinare di gara.

Si prosegue con l'esame del progetto dell'**RTI Agorà Sardegna Soc. Coop. a.r.l./SE'MATA Soc. Coop./Società Cooperativa Culture** rispetto al **criterio "Piano di lavoro e sviluppo" sub criterio 2e "Idem Villaperuccio"**.

Successivamente la Commissione procede con la valutazione dell'offerta del **Consorzio Sistema Culturale Sardegna Società Cooperativa** rispetto al **criterio "Piano di lavoro e sviluppo" sub criterio 2e "Idem Villaperuccio"**.

Esaminati i progetti rispetto al **criterio "Piano di lavoro e sviluppo" sub criterio 2e "Idem Villaperuccio"** ciascun Commissario discrezionalmente attribuisce a ciascuna offerta un coefficiente variabile da zero ad uno secondo lo schema di cui al punto 18.2 del Disciplinare di gara.

L'esame dei due progetti rispetto al criterio **"Piano di lavoro e sviluppo"** sub criterio 2f **"Disponibilità apertura extra orario"** è stata effettuata nella precedente seduta di gara.

Di seguito la Commissione procede con l'esame del progetto dell'**RTI Agorà Sardegna Soc. Coop. a.r.l./SE'MATA Soc. Coop./Società Cooperativa Culture** rispetto al criterio **"Piano di lavoro e sviluppo"** sub criterio 2g **"Valorizzazione culturale dei siti"**.

Successivamente la Commissione procede con la valutazione dell'offerta del **Consorzio Sistema Culturale Sardegna Società Cooperativa** rispetto al criterio **"Piano di lavoro e sviluppo"** sub criterio 2g **"Valorizzazione culturale dei siti"**.

Esaminati i progetti rispetto al criterio **"Piano di lavoro e sviluppo"** sub criterio 2g **"Valorizzazione culturale dei siti"** ciascun Commissario discrezionalmente attribuisce a ciascuna offerta un coefficiente variabile da zero ad uno secondo lo schema di cui al punto 18.2 del Disciplinare di gara.

la Commissione prosegue con l'esame del progetto dell'**RTI Agorà Sardegna Soc. Coop. a.r.l./SE'MATA Soc. Coop./Società Cooperativa Culture** rispetto al criterio **"Piano di lavoro e sviluppo"** sub criterio 2h **"Piano del marketing"**.

Successivamente la Commissione procede con la valutazione dell'offerta del **Consorzio Sistema Culturale Sardegna Società Cooperativa** rispetto al criterio **"Piano di lavoro e sviluppo"** sub criterio 2h **"Piano del marketing"**.

Esaminati i progetti rispetto al criterio **"Piano di lavoro e sviluppo"** sub criterio 2h **"Piano del marketing"** ciascun Commissario discrezionalmente attribuisce a ciascuna offerta un coefficiente variabile da zero ad uno secondo lo schema di cui al punto 18.2 del Disciplinare di gara.

Infine la Commissione procede con l'esame del progetto dell'**RTI Agorà Sardegna Soc. Coop. a.r.l./SE'MATA Soc. Coop./Società Cooperativa Culture** rispetto al criterio **"Piano di lavoro e sviluppo"** sub criterio 2i **"Piano utilizzo punti ristoro"**.

Successivamente la Commissione procede con la valutazione dell'offerta del **Consorzio Sistema Culturale Sardegna Società Cooperativa** rispetto al criterio **"Piano di lavoro e sviluppo"** sub criterio 2i **"Piano utilizzo punti ristoro"**.

Esaminati i progetti rispetto al criterio **"Piano di lavoro e sviluppo"** sub criterio 2i **"Piano utilizzo punti ristoro"** ciascun Commissario discrezionalmente attribuisce a ciascuna offerta un coefficiente variabile da zero ad uno secondo lo schema di cui al punto 18.2 del Disciplinare di gara.

La Commissione esamina il progetto dell'**RTI Agorà Sardegna Soc. Coop. a.r.l./SE'MATA Soc. Coop./Società Cooperativa Culture** rispetto al criterio **"Piano di Investimento"** sub criterio 3a **"Investimenti previsti per i siti"**.

La Commissione prosegue con la valutazione dell'offerta del **Consorzio Sistema Culturale Sardegna Società Cooperativa** rispetto al criterio **"Piano di Investimento"** sub criterio 3a **"Investimenti previsti per i siti"**.

Esaminati i progetti rispetto al criterio **"Piano di Investimento"** sub criterio 3a **"Investimenti previsti per i siti"** ciascun Commissario discrezionalmente attribuisce a ciascuna offerta un coefficiente variabile da zero ad uno secondo lo schema di cui al punto 18.2 del Disciplinare di gara.

Si prosegue con l'esame del progetto dell'**RTI Agorà Sardegna Soc. Coop. a.r.l./SE'MATA Soc. Coop./Società Cooperativa Culture** rispetto al **criterio "Piano di Investimento" sub criterio 3b "Investimenti previsti per i servizi accessori"**.

Successivamente la Commissione procede con la valutazione dell'offerta del **Consorzio Sistema Culturale Sardegna Società Cooperativa** rispetto al **criterio Piano di Investimento" sub criterio 3b "Investimenti previsti per i servizi accessori"**.

Esaminati i progetti rispetto al **criterio "Piano di Investimento" sub criterio 3b "Investimenti previsti per i servizi accessori"** ciascun Commissario discrezionalmente attribuisce a ciascuna offerta un coefficiente variabile da zero ad uno secondo lo schema di cui al punto 18.2 del Disciplinare di gara.

La Commissione prosegue con l'esame del progetto dell'**RTI Agorà Sardegna Soc. Coop. a.r.l./SE'MATA Soc. Coop./Società Cooperativa Culture** rispetto al **criterio "Condizioni ambientali minime" sub criterio 4a "CAM pulizie"**.

Successivamente la Commissione procede con la valutazione dell'offerta del **Consorzio Sistema Culturale Sardegna Società Cooperativa** rispetto al **criterio "Condizioni ambientali minime" sub criterio 4a "CAM pulizie"**.

Esaminati i progetti rispetto al **criterio "Condizioni ambientali minime" sub criterio 4a "CAM pulizie"** ciascun Commissario discrezionalmente attribuisce a ciascuna offerta un coefficiente variabile da zero ad uno secondo lo schema di cui al punto 18.2 del Disciplinare di gara.

Si prosegue con l'esame del progetto dell'**RTI Agorà Sardegna Soc. Coop. a.r.l./SE'MATA Soc. Coop./Società Cooperativa Culture** rispetto al **criterio "Condizioni ambientali minime" sub criterio 4b "CAM manutenzione verde"**.

Successivamente la Commissione procede con la valutazione dell'offerta del **Consorzio Sistema Culturale Sardegna Società Cooperativa** rispetto al **criterio "Condizioni ambientali minime" sub criterio 4b "CAM manutenzione verde"**.

Esaminati i progetti rispetto al **criterio "Condizioni ambientali minime" sub criterio 4b "CAM manutenzione verde"** ciascun Commissario discrezionalmente attribuisce a ciascuna offerta un coefficiente variabile da zero ad uno secondo lo schema di cui al punto 18.2 del Disciplinare di gara.

La valutazione dei due progetti rispetto al **criterio "Condizioni ambientali minime" sub criterio 4c "Certificazione ambientale"** è stata effettuata nella precedente seduta di gara.

La Commissione, terminato l'esame dei progetti rispetto a tutti i sub criteri di valutazione discrezionali, applicato il metodo previsto al paragrafo 18.4 del Disciplinare di gara, procede al calcolo della media aritmetica dei coefficienti attribuiti dai singoli Commissari arrotondata alla seconda cifra decimale. La media ottenuta, moltiplicata per il punteggio massimo attribuibile, determinerà il punteggio specifico per ogni singolo sub - criterio. I punteggi vengono arrotondati alla seconda cifra decimale.

Al risultato della suddetta operazione si sommano i punteggi tabellari, già espressi in valore assoluto, ottenuti dall'offerta di ciascun Concorrente. Pertanto, il punteggio totale attribuito all'Offerta tecnica di ciascun Concorrente è data dalla somma del punteggio ottenuto dall'applicazione della suddetta formula

relativamente ai criteri di valutazione discrezionali “D” e dei punteggi ottenuti per i criteri di valutazione tabellari “T”.

Anche le medie aritmetiche dei coefficienti attribuiti dai singoli Commissari, il punteggio specifico per ogni singolo sub – criterio e il punteggio totale attribuito all’Offerta tecnica di ciascun Concorrente vengono riportati dal Segretario verbalizzante nella tabella appositamente predisposta che si allega al presente verbale.

La Commissione giudicatrice termina la seduta alle ore 17:08

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Presidente

I Commissari

Il Segretario

Documento firmato digitalmente ai sensi e per gli effetti di cui all’art. 23-ter del D.lgs. n. 82 del 7 marzo 2005 e s.m.i. Codice dell’Amministrazione digitale

**GARA EUROPEA A PROCEDURA APERTA DA SVOLGERSI IN MODALITA'
TELEMATICA SU SARDEGNA CAT PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI
GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEI SITI MUSEALI, CULTURALI E
ARCHEOLOGICI DEI COMUNI DI CARBONIA, TRATALIAS E VILLAPERUCCIO**

	SUB - CRITERI DI VALUTAZIONE	Punti max	Consorzio Sistema Culturale Sardegna					R.T.I. AGORA'Sardegna S. C. a.r.l./SE'MATA S. C./Soc. Coop. Culture				
			GT	LP	SM	Media	Punteggio	GT	LP	SM	Media	Punteggio
1a	Complessiva (direzione generale del sistema integrato)	1	0,8	0,8	0,8	0,80	0,80	0,6	0,6	0,6	0,60	0,60
1b	Organizzazione per il sito di Carbonia	2	0,8	0,8	0,8	0,80	1,60	0,6	0,6	0,6	0,60	1,20
1c	Organizzazione per il sito di Tratalias	2	0,8	0,8	0,8	0,80	1,60	0,6	0,6	0,6	0,60	1,20
1d	Organizzazione per il sito di Villaperuccio	2	0,8	0,8	0,8	0,80	1,60	0,6	0,6	0,6	0,60	1,20
1e	Piano di formazione iniziale personale	1	0,8	0,8	0,8	0,80	0,80	0,7	0,7	0,6	0,67	0,67
1f	Piano di formazione periodica	1	0,7	0,7	0,7	0,70	0,70	0,7	0,8	0,7	0,73	0,73
2a	Monte ore complessivo del personale	4	1	1	1	1,00	4,00	0,3	0,7	0,6	0,53	2,13
2b	Assunzione figure professionali autonome	2				1	2				1	2
2c	Servizi erogati nei siti del Comune di Carbonia	4	0,7	0,7	0,8	0,73	2,93	0,7	0,7	0,8	0,73	2,93
2d	Servizi erogati nei siti del Comune di Tratalias	4	0,7	0,8	0,7	0,73	2,93	0,8	0,7	0,7	0,73	2,93
2e	Servizi erogati nei siti del Comune di Villaperuccio	4	0,7	0,7	0,7	0,70	2,80	0,8	0,8	0,8	0,80	3,20
2f	Disponibilità apertura extra orario	1				1	1				1	1
2g	Valorizzazione culturale dei siti	5	0,8	0,8	0,8	0,80	4,00	0,8	0,7	0,7	0,73	3,67
2h	Piano del marketing	4	0,8	0,8	0,8	0,80	3,20	0,8	0,8	0,8	0,80	3,20
2i	Piano utilizzo punti ristoro	5	1	1	1	1,00	5,00	0,6	0,3	0,3	0,40	2,00
3a	Investimenti previsti per i siti	25	0,7	0,8	0,6	0,70	17,50	1	1	0,8	0,93	23,33
3b	Investimenti previsti per i servizi accessori	15	1	1	0,8	0,93	14,00	0,6	0,8	0,6	0,67	10,00
4a	CAM pulizie	1	0,6	0,6	0,6	0,60	0,60	0,6	0,6	0,6	0,60	0,60
4b	CAM manutenzione verde	1	0,3	0,6	0,6	0,50	0,50	0,3	0,6	0,6	0,50	0,50
4c	Certificazione ambientale	1				1	1				1	1
Criteria tabellari evidenziati in giallo			Punteggio offerta tecnica 68,57					Punteggio offerta tecnica 64,10				